

№ 1 «29» тамыз 2024ж  
Пед.кенесте қаралды

Бекітемін: *Сатығалиев*  
Мектеп директоры: Сатығалиев К.А.

Келсемін: *54*  
Ойыл ауданының білім  
бөлімінің басшысы

С.М. Карабалина  
№-*1* хаттама «18» *Желтоев* 2024ж

## Тақырыбы: «Ұшқыр ой» дебат үйірмесінің күнтізбелік – тақырыптық жоспары

Құрастырушы: Байқуатов Т.М  
Ә/Б отырысында қаралды *С.М. Карабалина*

Оқу ісінін орынбасары: Уткелбаева А.С  
*Алесерлеғі. А.С. Уткелбаева*

## Түсінік хат.

Пікірсайыс (дебат) – бұл негізгі ережелері бойынша жүргізілетін дискусияның негізгі формасын ұсынатын интеллектуалды, ұтымды ой, үздік образ, шешендік сөздер тудыратын дарындылар ойыны және тұжырымды ой түйісетін, салиқалы пікір айтылатын жиын. Елбасымыздың «Қазір бой жарыстыратын емес, ой жарыстыратын заман» сөзінен ой түйетініміз, бүгінгі жаһандану дәуірінде Қазақстан сияқты жас мемлекеттің ары қарай дамуы үшін өз болмыс-бітімін, ана тілін, ұлттық рухын, нағызын сактап қалу, бүгінгі қоғамның ашындыратын мәселелерін талқылап, жастардың бойындағы патриоттық сезімін күшету, студенттер арасындағы достық сезімді нығайта отырып, оларды қоғамдағы әлеуметтік маңызы бар мәселелерді шешуге шакыру.

Пікірсайыс немесе дебат грек тілінен «оқимын», ал француз тілінен «талқылау» деген мағынаны білдіреді. Дебат – аргумент арқылы жену. Онда қарсы тараптар қоғамды өз сөзіне сендеріу керек. Пікірсайыс – белгілі ереже бойынша қарсы тараптың өз позициясын қорғап, көпшілік алдында сөйлеуі. Ол ораторлық қабілет пен ойлау жүйесін дамытады. Пікірсайыста **маңыздысы** – аргумент, бірақ әр түрлі риторикалық әдістер, аудиториямен жұмыс істеу қабілеті ескеріледі. Ол – шешендік өнердің бір түрі, риториканың бір бөлігі. Демократиялы елдерде президент сайлауы пікірсайыс арқылы өтеді. Дебаттар логикалық және сыни тұрғыдан ойлауды, коммуникативті мәдениетті және халыққа сөйлеу дағдысын дамытады, өздігінен шешім қабылдауға дайындайды, қоғамның болашақ көшбасшылары ретінде тұлғаның қалыптасуына ықпал етеді.

### Пікірсайыстың пайдасы:

- Тұлғалық дамуға және көшбасшылық қабілетті арттыруға,
- Сұрақ қою, логикалық және сыни тұрғыдан ойлануға көмектеседі.
- Ақпаратты іздеу, жинау, талдап, өзгеге ұсына алу дағдысын қалыптастырады.
- Топпен жұмыс істеу, тиімді қарым-қатынас орнату тәжірибесін береді.
- Көпшілік алдында сенімді сөйлеу, назарын өзіне аударту, қызығушылығын ояту технологияларын үйретеді.
- Өз пікірін корғау және қарсыластың дәлелдерін жоққа шығару жолдарын көрсетеді.

Бұл – әсіресе, мектеп оқушылары үшін пайдалы қабілеттер. Өйткені қазіргі кезде жас жеткіншектер өз ойын анық, еркін жеткізуге киналады. Ал пікірсайыс технологиясы арқылы бұл кедергіні женеді. Пікірсайысты педагогика ретінде қарастыру арқылы жаңаша білімді онай әрі тез қабылдан, оны тек формальды емес, практикалық тұрғыда мәнісін түсінеді. Пікірсайыс тақырыптары барлық саланы қамтығандықтан, жан-жакты базалық білімі қалыптасады. Ал, ол мамандық таңдауда әсер ететіні сөзсіз. Өйткені әр сала

жайында сөз қозғап, жақын араласқан адамның сол туралы нақты ойы қалыптасады. Осылайша қалауы анық, тандауы нық болады.

Пікірсайыс – жетістікке жетудің бір құралы. Н.Бонапарт бұл туралы: «Кімде-кім дұрыс сөйлей алмаса, соның мансап жолы дұрыс құрылмайды» деген. Пікірсайыс ойды жүйелеп, өткір сөйлеп қана қоймай, тындал, талдау, эмоцияны ақылға билету, мәселенің мәнін ашып, әр тарапты түсіну мүмкіндігін де сыйлайды.

### **Курстың мақсаты:**

Дебат - бұл ғылым. Ол философиялық, психологиялық, этикалық, саяси, лингвистикалық ғылым. Осы жан - жакты ғылымды оқушы бойына сініру, оны терендете менгерту, өзін қоғамда еркін ұстайтын тұлға қалыптастыру - бүгінгі күннің басты талабы.

«Балалардың бойында ұлы мүмкіншіліктердің бәрі бар» деп Т.Фуллер айтпақшы, жас ұрпақ бойындағы қабілет - қарымын тамыршыдай тап басып бағыт берсе, жасампаздық қасиеттерді бойына сініріп өсетін, нағыз ұлтын сүйер азаматтар елінің тағдырына бей - жай қарай алмайтын, келешегі көркем жастар қалыптасар еді.

### **Курстың міндегі:**

Бұл курстың басты міндегі - оқушылардың ойлау қабілетін арттыру, жұрт алдында сөйлеу қабілетін дамыту, өмірлік құндылыктарды саналы түрде қалыптастыруды үйрету, сөйлеу мәдениетіне койылатын талаптарға мән бере отырып, шешен сөйлеуге, шешендік өнерді үйренуге машиқтандыру болып табылады

Дебат - айтысу этикасын сақтауға, шыншыл болуға тәрбиелейді;

Дебат - өзгенің пікіріне құрметпен қарап, пікірталастыруға үйретеді;

Дебат - анық, әсерлі, нақты сөйлеуге үйретеді, бір мезгілде жазу, ойлау, айту қабілетін жетілдіреді;

Дебат - өмірдің мәнін танып білуғе, ізденімпаздыққа, сезімталдыққа, мәдениетті болуға машиқтандырады.

### **Оқушылардың дайындық деңгейіне қойылатын талаптар:**

1. Өзінің ұстанып отырған бағытын дұрыс екендігін дәлелдеп шығу;
2. Кез келген проблеманы не акпаратты өзіндік тәжірибе ( өмірлік, кәсіби) тұрғысынан карастыру;
3. Мәселе бойынша өзіндік пікір, түсінік, көзқарас қалыптастыра білу;
4. Акпаратты шығармашылық тұрғыдан түрлендіру;
5. Шешім қабылдауда басқалармен тиімді түрде ынтымақтасу;
6. Сөз саптай білу, уақытты тиімді пайдалану;

### **Курстың өзектілігі:**

Өмір көптеген проблемалардан тұрады емес пе? Ал ойлай алатын адам олардың шешімін тауып, сол шешімдерді практикада колдана біледі. Бұл курстың өзектілігі де сол ойлау мен ойлай біletін, сезімге емес ақылға, белгілі бір білімге жүгінетін тұлғаларды тәрбиелеуге негізделген. Бүгінгі күні нақты технологияларға сүйенген қоғам үшін осындай жас ұрпақ өте қажет. Терен ойлай білген адам ғана өмірден өз орнын табады.

### **Курстың жаңашылдығы:**

Әлеуметтік желі дамыған заманда дебаттардың да жүргізілу әдістері өзгере бастағаны, жаңашыл тұрғыда қадам басуы курстың басты ерекшелігі болып табылады. Осы тақырып төнірегінде оқушы ізденіп, ғылыми жұмыс жасаудың ықпалы зор. Мысалы әлеуметтік желідегі постар, аудитория жинау, оны белгілі бір кесіп көзіне айналдыру т.б.

### **Күтілетін нәтиже:**

1. Оқушылардың зерттеушілік қабілетін ояту, ғылыми жұмыска баулу;
2. Көркемдеп сөйлеудің амал - тәсілдерін игеру;
3. Сөйлей білудің калыптасқан жүйесін, сез қолданыстарының қыр - сырын үгінуға тиіс;
4. Теориялық білімдерін өмірде қолдана білу біліктерін қалыптастыру;
5. Оқушылардың шығармашылық кабілеттерін жетілдіру;
6. Мәдениеті жоғары, адал, шыншыл, жауапкершілігі мол тұлға тәрбиелеу.

## Күнтізбелік тақырыптық жоспар

№	Тақырыптар	Сағат саны	Уақыты
1	Кіріспе . Пікірсайыс деген не?	4	2, 3, 4, 6
<b>1 бөлім. ПІКІРСАЙЫС ЖӘНЕ РИТОРИКА</b>			
2	Шешендік өнердің дамуы. Адамзат өміріндегі маңызы.	1	9
3	Пікірсайыс тарихы: әлемдегі танымал пікірталастар	1	10
4	Халықаралық Пікірсайыс Ассоциациясы «IDEA» және оның құндылықтары	2	11, 13
5	Пікірсайыстың қазаки түрғысынан дамуы	1	16
<b>2 бөлім. ШЕШЕНДІК ӨНЕРДІҢ НЕГІЗДЕРІ</b>			
6	Ороторлық өнердің негізгі принциптері	1	17
7	Шешендік өнердің қағидалары	1	18
8	Коркынышты жеңу технологиясы	2	20, 23
9	Дауыс техникасы	2	24, 25
10	Дикция	1	27
11	Интонация	1	30
12	Тэмп	1	1, 10
13	Эмоция	1	2
14	Пікірсайыс «Этикасы»	1	4
15	Аудиторияда өзін-өзі ұсташа мәдениеті.	1	7
16	Аудиториямен байланыс	2	8, 9
17	Әділдік, шынайылық, күрмет	1	11
<b>3 бөлім. ПІКІРСАЙЫС ЕРЕЖЕЛЕРІ</b>			
18	Пікірсайыс ережесі туралы түсінік	2	14, 15
19	Кейс	2	16, 18
20	БП Ауылда тұрудың 3 артықшылығын көрсетеді.	2	21, 22
21	БП КР-ның Тәуелсіздік жылдарындағы жеткен ең үздік жетістігін көрсетеді	1	23
22	Тақырыпты анализдеу	1	25
23	Проблемалық блок	1	28
24	Пікірсайыс тақырыбын анықтау	2	29, 30
25	Пікірсайысшы кейсі	2	1, 11
26	Кейс түрлері	1	4
27	Кейс құрылымы	1	5
28	Кейс дефинициясы	1	6
29	Кейс критерийі	1	8
30	Кейстің философиясы	1	11
31	Кейсті корытындылау	2	12, 13

32	Ойынга катысушылардың қызметі	1	16
33	Төреші	2	18, 19
34	Таймкіпер	2	20, 22
35	Пікірсайыс форматтары	2	25, 26
36	Карл Поппер форматы КП	2	27, 29
37	Парламенттік формат	2	2, 12, 3
38	Британдық парламенттік формат БПФ	2	4, 6
39	Линкольн-Дуглас форматы ЛД	2	9, 10
40	Президент-Демократ форматы (ПДФ)	2	11, 13
41	Модификациялы формат (Модифицированный формат)	2	16, 17
42	Аргументацияның структурасы	1	18
43	Дебат тезисі	2	20, 23
44	Дебат тезисіне қойылатын талаптар	2	24, 25
45	Дебат аргументі	2	27, 30
46	Аргументацияның формалары	2	31, 101
47	Аргументацияның түрлері	2	3, 6
48	Демонстрация	2	7, 8
49	Статистикалық демонстрация.	2	10, 13
50	Логикалық демонстрация	2	14, 15
51	Фактілік демонстрация	2	17, 20
52	Дебаттағы контрапрограммация ұғымы	3	21, 22, 24
53	Контрапрограммация структурасы	3	27, 28, 29
54	Контрапрограммация деңгейлері	3	31, 3, 02, 4
55	Пікірсайыстагы «Мұдделер балансы» тактикасы	3	5, 7, 10
56	Пікірсайыстагы «Максаттарды талдау» тактикасы	3	11, 12, 14
<b>7 бөлім. САРАПТАМА</b>			
57	Сараптама түсінігі	2	17, 18
58	Сараптама техникалары	2	19, 21
<b>8 бөлім. СҮРАҚ-ЖАУАП</b>			
59	Сұрақтың мақсаты мен түрлері	2	24, 25
60	Ұтымды жауап беру тактикасы	2	26, 28
61	Қарама-карыс сұрақтар негізі	2	3, 03, 4
<b>9 бөлім. ПІКІРСАЙЫС АЛАҢЫНА ДАЙЫНДЫҚ</b>			
62	Ақпаратты дұрыс іздеу және тексеру жолдары	2	5, 7
63	Ақпараттың сапасына қойылатын негізгі талаптар	2	10, 11
64	«Ми шабуылы» технологиясы	1	12

65	«Әділеттілік» қагидасты және төрешілік әдебі	2	14, 17
66	Төрешілік түрлері	2	18, 19
68	Шешімге әсер ететін факторлар және топты бағалау	3	21, 24, 25
69	Фидбек және төреші параграфымен жұмыс	2	26, 28
70	Спикерлік ұпай	2	31, 104

## 11 бөлім. ПІКІРСАЙЫС ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯ РЕТИНДЕ

71	Пікірсайысты пән және пән элементі ретінде карастыру	3	2, 4, 7
72	Сабак барысында пікірсайысты үйымдастыру	3	8, 9, 11
73	Пікірсайысты қазақ тілі мен әдебиет сабағында қолдану	3	14, 15, 16
74	Пікірсайысты тарих пәнінде қолдану	3	18, 21, 22
75	Пікірсайыстан кейінгі рефлексия және бағалау	3	23, 25, 28
76	Пікірсайыс фелософиясы нақыл сөздерде	3	29, 30, 205

## 12 бөлім. ПРАКТИКАЛЫҚ ТАПСЫРМАЛАР

77	Жануарларды спорттық және көңіл-көтеру мақсатында қолдануга тыбым салмайды.	2	5, 6,
78	Мектеп оқулықтарын электрондық оқулықтарға алмастыру керек.	1	12
79	Тарихта шындық үшін, өзінің халкы үшін күресіп күрган болған тұлғалар өте көп (Алаш зиялдылары, Галилео Галилей және т.б.)	2	13, 14
80	Үздік спикерлерді марарапаттау. Корытындылау.	2	16, 19.

## **ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР:**

1. Дебаты. Искусство побеждать / П. Жданов. — Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2009. — 302 с.
2. «Дебаты»: от теории к практике : руководство / В. И. Куприянова, А. И. Назаров. — Хабаровск : Изд-во ДВАГС, 2009. — 101с.
3. Как побеждать в дебатах: пособие по Британскому (Всемирному) формату парламентских дебатов/ Стивен Л. Джонсон;[Перевод с англ.К.Шиманской, под научн.ред.С.Наумова] – Нью-Йорк, Лондон, Амстердам: IDEA, 2012 – 240с.
4. Т.В.Светенко. Путеводитель по дебатам. Е.Г.Калинкина. Дебаты на уроках истории. Дебаты: Учебно/методический комплект. – М.: Изд/во «Бонфи», 2001. – 296 с.
5. Риторика. Культура оратора / Е.Н.Абрашина. – Москва: МГПУ, 2011. – 186 с.
6. Дебаты: философско-педагогическая интерпретация: учебное пособие / А.А.Шамшурина, под ред.Н.Б.Поляковой. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2020. – 64 с.
7. Қазақ әдеби тілі және оның нормалары /М.Б.Балақаев, жауапты ред. Ш.Ш.Сарыбаев. – Алматы: Ғылым, 1984. – 182 б.
8. Қазақ әдеби тілінің тарихы: оқулық / Р.Сыздықова. – Алматы: Ана тілі, 1993. – 319 б.
9. Қазақ әдебиетінің тарихы / М.Әуезов. – Ленинград, 1927.
- 10.Дебаты в Казахстане. Как появились и охватили всю страну. Ашық интернет желісі: <https://www.soros.kz/ru/debate-in-kazakhstan-how-appeared-and-covered-the-whole-country/>
- 11.Убеждай и побеждай. Секреты эффективной аргументации / Н.Непряхин. – Москва: Альпина Паблишер, 2012. -254 с.
- 12.Методическое пособие по ведению в Британском/Всемирном парламентском формате / Нил Харви-Смит [ перевод А.А.Беляевой]. - Нью-Йорк, Лондон, Амстердам: IDEA, 2012.—208 с.
- 13.Дебат бағдарламалары Фонд Сорос Қазақстан Алматы «Рауан» 1999 ж.
- 14.С.Негимов «Шешендік өнер» А, 1997ж.
- 15.Г.Қосымова «Қазақ шешендік өнерінің негіздері» А, «Білім» 2003ж.
- 16.Қазақтың би-шешендері Алматы, 1997ж.
- 17.3.Қабдолов «Көзқарас». Алматы, «Рауан» 1996 ж.
- 18.Ш. Құдайбердиев. Шығармалар жинағы. Алматы, «Жазушы» 1988ж.
- 19.М.Мақатаев. Шығармалар жинағы. Алматы, 2002ж.
- 20.Қазақстан. Ұлттық энциклопедиясы. Алматы, 2002ж.